

ప్రసాద్ కంబైన్స్ ప్రొడక్షన్స్



శబ్దబోధి

నిర్మాత చిరుకుండు
నందమూరి ప్రసాద్

ఆర్టిస్ట్ అపరణాబిన్

SRILAKSHMI

నేపద్యగానం

ఘంటసాల, సుశీల, వసంత, పి. బి. శ్రీనివాస్,
యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
యల్. ఆర్. ఈశ్వరి.

పంపిణీదారులు

ఆంధ్ర : అపరాజిత

సిడ్నీ : జయలక్ష్మి

ప్రైజ్ : కోతి నేని విలింబి

థా స ం గ్ర హం :

విధి చేతిలో మానవుడు కిలుబొమ్మ ! ఎంతటివారైనా
పతుల ప్రభావాన్నించి తప్పించుకోలేరు.

లేక పుట్టిన గారాబు బిడ్డ రాణీతో ఎంతోసంతో
గా కాలం గడుపుతున్నారు చంద్రశేఖర్ అతని భార్య
వ్యతి.

విధి నిర్వహణలో చంద్రశేఖరానికి శత్రువులైన కొం
దుర్మార్గులు చెయ్యని నేరానికి అతన్ని జైలుపాలు
రు. అతని భార్య పార్వతిని చంపారు.

నమ్మికబంటు నౌకరు రంగన్నను, కుక్క మోతీ ని
కీని - ఆ దుర్మార్గులు వేటుకుక్కల్లా వెంటాడారు !

పతిక్షణం బేబి రాణిని చంపాలని ఎంతో ప్రయ
చారు. కాని భగవంతుడు దయామయుడు - బేబికి
మాదము జరగనివ్వలేదు. జైల్లోవున్న చంద్రశేఖరం
ద్ద బేబిని రక్షించుకోవటానికి జైలునించి తప్పించు
డు !

న్నను - ఆ దుర్మార్గులు చంపారు. అదే క్షణంలో

తనబిడ్డను వెతుక్కుంటూ వచ్చిన చంద్రశేఖరాన్ని నా
యిన్స్పెక్టర్ వేణూ మళ్ళీ అరెస్ట్ చేశాడు.

బేబీని దుర్ఘర్షులు చంపడానికి తమ స్థా
తీసుకు వెళ్ళారు.

బేబీ దుర్ఘర్షులనుంచి తప్పించుకుంటుందా ?
చంద్రశేఖరం నిర్దోషిత్వం నిరూపణ అవుతుందా ?
ఇన్ని దౌర్జన్యాలుచేసిన దుర్ఘర్షుల వెనుక
అసలు ముఠానాయకుడు ఎవరు ?

మిగిలిన కథ

మీ అభిమాన ఫియేటర్లలో

‘ శబ్దాష్టకే బేబీ ’ చిత్రంలో చూడండి

: పాటలు :

— 0 —

పాట 1

: టి. పి. మహారథి

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

: దరికిరా మాట

అడరా - అట

రావోయి ఎంతో మజా

॥దరికిరా॥

: అందని యవ్వని చందాలే

కోరిన తీరని అందాలే

వలచి పిలిచాయి

వలనే వేశాయి

కలకలలాడే కన్నెకళ్ళలో ఉంది మజా

॥దరికిరా॥

: చిన్నది చేసిన వైభోగం

చివరకు చూపును ఆలోకం

సిరికై వచ్చావే

చిత్రసోయావె

నీ వునేను ఒకటవుదాము

చూపిస్తాను లవ్ లి హెవెన్

॥దరికిరా॥

పాట 2

రచన : టి. పి. మహారథి

పాడినవారు : ఘంటసాల అండ్ క

సాకి-అతడు : అయ్యో మోసవు లోకం
నమ్మకద్రోహుల కూటుం

వల్లవి : అయ్యో మోసవు లోకం
నమ్మకద్రోహుల కూటుం

అయ్యో మోసవుల

చరణం 1 : మనసేలేని మనుషులకన్నా
స్వార్థపరుల స్నేహంకన్నా
నోరేలేని మృగముల స్నేహం
ఎంతైనా మేలన్నా

॥అయ్యో మోసవుల॥

చరణం 2 : నేరము చేయకె శిక్షలూ
దేశద్రోహుల కక్షలూ
నిజ మేనాటికి దాగదులే
న్యాయం ధర్మం జయించులే

॥అయ్యో మోసవుల॥

పాట 3

న : టి. పి. మహారథి

పాడినవారు : ఘంటసాల, మకీల

వి-ఆమె : అందాల జాబిల్లి - పిలిచేనమ్మా నీ తల్లి
చిన్నారి సిరిమల్లి - కన్నీరాయే కలలన్నీ

॥అందాల జాబిల్లి॥

ఇం 1 అతడు : తండ్రిని నేనూ తపియించేనూ

విధికినాడూ బందీనమ్మా

వేదన నాలో చీకటినింపే

వెలుగే నీవై రావమ్మా ॥అందాల జాబిల్లి॥

ఇం 2 ఆమె : నీ చిరునవ్వుల వెన్నెలలోనా

అందాలెన్నో చూశేనమ్మా

కోరిక లేవీ తీరకముందే

దైవము మననే విడదీశెనమ్మా

॥అందాల జాబిల్లి॥

పాట 4

రచన : టి. పి. మహారథి

పాడినవారు : ఎల్. ఆర్. ఈ

వల్లవి-ఆమె : ఓ నటనం చేస్తా

ఓ సుఖమే ఇస్తా

నవ్ నవ్ నవ్ నవ్ నవ్ తా

వల వల వల వల వేస్తా

మధుమయస్వర్గం చూపిస్తా

॥ ఓ నటనం చేస్తా

చరణం : అరె అరె పిలిచా సోగాడా

అ ఓర ఓర వలచే భామనురా

ఇంపగు నా లవ్వా

నీకూ నాకు సరిజోడూ

వెరి వెరి ఫైన్ స్వీట్ సెవెంటీన్

॥ ఓ నటనం చేస్తా

చరణం 2 : బలె బలె అందం పిలగాడా

ఎగురుతుఉందీ మనసంతా

వేడి వేడి ఆవేశం

ఆ రాజ రాజ నీదేరా

వెరి వెరి ఫైన్ స్వీట్ సెవెంటీన్

«ఓ నటనం చేస్తా

వాట 5

న : టి. పి. మహారథి

పాడినవారు : సుమిత్ర అండ్ కోరన్

వి : వెన్నదొంగ లీలలు

చిన్నికృష్ణుని పాటలు

ఎన్నిసార్లు పాడినా

తనివితీరని గాథలు.....

వీకలు : ఓయమ్మ యశోదమ్మా వినవమ్మా !

మా ఇంట పాలు పెరుగు మననీడమ్మా !

ఆదమరిచి నిదురలోన హాయిగా నేనుంటే

ఆకతాయి నీబిడ్డ అగడమే చేశాడమ్మా !

హద్దూపద్దూలేని ఈ కొంటెకృష్ణుణ్ణి

మాపైన విడిచేవు ఇదిసీకు తగడమ్మా !

యశోద : నిజమా తనయా ! ఇది నిజమా
అలరి పన లూ చేసితివంట
నిజమా తనయా !

కృష్ణుడు : కథలో యమ్మా !
కల లాడేరు గొల భామలు
నమ్మకు మమ్మా !

॥ వెన్న

కృష్ణుడు : బాలుండీతడు కొండదొడ్దది
మహాభారంబు సైరింపగా
జాలండోయని దీనిక్రింద
నిలువన్ శంకింపగా బోలదీ
తైలాంభోనిధి జంతు! సంయుత
ధరాచక్రంబుపైబడ్డ నా
కేలలాడదు బంధులార !
నిలుడీక్రిందన్ ప్రమోదంబునన్

॥ వెన్న

గోపికలు : తగునా గోపాల ! అది నీకు తగునా !
మగువల వలువలు దాచుట నీకు తగునా
మనసులు దోచిన మురళీ మోహన
మగువల వలువలు దాచుట నీకు తగునా

మధు : తగునా చెలులార ! ఇదిమీకు తగునా !

కృష్ణుని ఎదుటే సిగులు తగునా
సత్యము నేనే నిత్యము నేనే

పెకలు : వన్నెల వెన్నుని వెచ్చని వలపులు
కన్నెలు కోరే కమ్మని తలపులు
సారస నయనుదు సరసన ఉండగ
శకల జగతికి చలని పండుగ...
నందకిశోరుని లీలలు - వ్రేపల్లెవాడకు.
ఆనంద నుందర డోలలు -

పాట 6

వన : టి. పి. మహారథి

పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్ అండ్ వసంత

వి-అతడు : నీలో హృదయం లేదా
దయలేనీ ఈ గుడియేలా
దీనుల తోడని నమ్మితి నిన్నూ
కడకీ గతి చేశావా

«నీలో హృదయంలేదా»

ఆమె : అమ్మా ! అమ్మా ! అమ్మా !
అమ్మా !

చరణం 1 ఆమె : తల్లీ దండ్రీ గారాలన్నీ
కలలో కథలుగ మారినవమ్మా
ఊగబొమ్మక నీవున్నావూ,
మిగలే మాకు ఈ కన్నీరూ

■ నీలో హృదయ

చరణం 2 అతడు : నీ శోధనలో అలసితి నేనూ
బ్రతుకంతా బరువైనది నేడూ

ఆమె : తప్పులు మన్నన సేయవె దేవీ
లీలలు మానీ లాలించవమా

■ నీలో హృదయం లే

డినవారు : యస్. పి. బాల సుబ్రహ్మణ్యం ఆండ్
వసంత

ల్లవి : ఓ ... అయ్యలారా కరుణవున్న తల్లలారా
 చేయండి ధర్మం ఏమైనా
 ఓ ... ధర్మాత్ములారా
 దీనులమొర ఆలకించండి

కరణం 1 : ఆ తల్లి తండ్రి ఎవరో ఓదార్చారారే
కాపాడు దేవా ఈ చిన్నారిని
మనసున్న దాతలు మీరు చల్లగచూడాలి
॥ అయ్యలారా ॥

కరణం 2 : ఉన్నవాళ్లు ధర్మంచేస్తే తక్కువేంకాదే
 దీనజనుల ఆదరిస్తే ఏ లోటు రాదే
 దేవదేవుడు మిమ్ముకాపాడునండి
■ అయ్యలూరా ■

సాఁ కేఱిక నిపుణులు

కథ :

యన్. సాంబశివరావు

మాటలు_పాటలు :

టి. పి. మహారథి

సంగీతం :

సత్యారావు

ఛాయాగ్రహణం : కె. సాంబశివరావు S. I. C. A.

కూర్పు :

జి. శివమూర్తి

కళ :

కె. యన్. యన్. మూర్తి

నృత్యం :

చిన్ని-సంపత్; రాజు-శేషు

దుస్తులు :

పి. వి. రాజు

మేకప్ : యన్. పి. రాజశేఖర్, భద్రదయ్య, కృష్ణ

స్టంట్స్ :

సాంబశివరావు

శబ్దగ్రహణం :

వి. బి. సి. మీనన్ (వాహిని)

రామనాథన్ (ప్రసాద్)

స్టిల్స్ :

త్రీస్టార్స్

పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ :

శ్రీ లక్ష్మీ ఆర్ట్స్

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ-ప్రెస్ రిలేషన్స్ :

శ్రీకృష్ణ

ప్రొడక్షన్స్ :

యం. మహందాత, రాము,
ఎం. గురుస్వామి, వీరాస్వామి

సహదర్శకులు :

విజయరావు, బి. యస్. రెడ్డి

సహకారదర్శకుడు :

సి. వి. రమణ

స్టూడియో :

వాహిని

నిర్మాత - దర్శకుడు

నందమూరి ప్రసాద్

: తా రా గణం :

మ్యు, ధూళిపాళ, రమణారెడ్డి, కృష్ణారాజు,
తాకరాల, వి. నాగయ్య, డా॥ రమేష్,
యస్. రాఘవరావు, ఉదయకుమార్,
శ్రీనాథ్, అశ్వథ్, బాలకృష్ణ, సీతారామ్
నల్ల రామమూర్తి,

విక, సావిత్రి, చాయా వేది, ప్రసన్నాణి,
సరోజ, బేబీరాణి, మోతి (కుక్క)

ప్రసాద్ కంబైన్స్ ప్రొడక్షన్స్

కళ్యాణ బేబి

